



ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

**“ANTONIO PACINOTTI”**

Codice Meccanografico FGRI020004 - Codice Fiscale 80004340719

pec [fgri020004@pec.istruzione.it](mailto:fgri020004@pec.istruzione.it) - e-mail [fgri020004@istruzione.it](mailto:fgri020004@istruzione.it) - sito [www.pacinottifoggia.it](http://www.pacinottifoggia.it)

Via Mario Natola n°12 - 71122 Foggia - tel. 0881/611428 - fax 0881/611424

**Prot. N. 0002340/E del 14/05/2024**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZIONE A**

**INDIRIZZO “SERVIZI SOCIO-SANITARI”**

**ART. “ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE: OTTICO”**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Il coordinatore

Prof.ssa Angela Maria Nardella

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Antonia Vitale

## INDICE

<b>Premessa - Riferimenti normativi</b>	<b>pag. 4</b>
<b>1. Descrizione del contesto generale</b>	<b>pag. 7</b>
<b>2. Informazioni sul curriculum</b>	<b>pag. 8</b>
<b>3. Descrizione situazione classe</b>	
3.1. Composizione del Consiglio di classe	pag. 10
3.2. Continuità docenti	pag. 12
<b>4. Indicazioni generali attività didattica</b>	
4.1. Profilo della classe V A Ottico	pag. 13
4.2. Obiettivi formativi	pag. 14
4.3. Obiettivi specifici di apprendimento	pag. 14
4.4. Competenze	pag. 15
4.5. Metodologie e strategie di insegnamento. Strumenti	pag. 15
4.6. Metodologie per il recupero e l'approfondimento	pag. 16
4.7. Sistemi di verifica	pag. 16
4.8. P.C.T.O.: attività nel triennio	pag. 17
4.9. Insegnamento dell'EDUCAZIONE CIVICA	pag. 24
<b>5. Valutazione degli apprendimenti</b>	
5.1. Criteri di valutazione	pag. 28
5.2. Griglia di valutazione attribuzione credito scolastico	pag. 29
<b>6. Prove esami di stato</b>	<b>pag.31</b>
6.1. Griglia di valutazione prima, seconda prova scritta e colloquio	pag. 32
<b>7. Indicazioni singole discipline</b>	

7.1 Nuclei fondanti singole discipline pag. 43

7.2 Relazioni informative su singole discipline pag. 47

## **Allegati**

**Allegato A– Alunni e crediti**

**Allegato B – Relazione finale dell’insegnante di sostegno**

# **PREMESSA**

## **RIFERIMENTI NORMATIVI**

**Ordinanza Ministeriale n.53 del 03/03/2021**

### **Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)**

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:
  - a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
  - b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
  - c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2023/24, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

#### **Articolo 11 (Credito scolastico)**

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A.
3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
4. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
5. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
  - nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza;
  - nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti;
  - per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato.

## **Articolo 12 (Commissioni d'esame)**

La commissione d'esame è costituita da sette membri, di cui tre membri appartenenti all'istituzione scolastica sede d'esame, tre membri di altra istituzione scolastica e da un presidente esterno.

I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

1. i commissari interni sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegni la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento. Le istituzioni scolastiche, in considerazione del carattere nazionale dell'esame di Stato, non possono designare commissari con riferimento agli insegnamenti facoltativi dei licei di cui all'articolo 10, comma 1, lettera c), del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; relativamente agli ulteriori insegnamenti degli istituti professionali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all'articolo 5, comma 3, lettera a); del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, e con riferimento agli ulteriori insegnamenti degli istituti tecnici finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all'art. 5, co. 3, lettera a), del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88; non sono altresì designabili commissari per la disciplina Educazione civica, stante la natura trasversale dell'insegnamento;
2. i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline. In ogni caso, è assicurata la presenza del commissario di italiano nonché del/dei commissario/i delle discipline di indirizzo di cui agli allegati C/1, C/2, C/3. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente.

## **Articolo 17 (Prove d'esame)**

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono costituite da due prove scritte ed un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso delle prove: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e

professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **Finalità Istituzionali**

La scuola insieme alle altre agenzie educative quali la famiglia e gli enti territoriali, concorre, integrandosi con esse, al processo educativo del discente, attraverso l'elaborazione di un piano di offerta formativa in cui si equilibrano interventi istruttivi ed educativi mediante i quali ogni alunno può accrescere il suo livello di maturazione personale e costruire la sua identità sociale e professionale per potersi inserire e agire efficacemente nel mondo del lavoro, oppure accedere ai corsi di studi universitari con un adeguato bagaglio culturale, assecondando le attitudini individuali e le aspirazioni professionali.

### **Finalità di indirizzo**

#### **OTTICO**

Secondo l'attuale ordinamento, (Dlgs 61 del 2017) il corso di studi è così articolato:

- un primo biennio (art.4, comma 2) che fornisce agli studenti l'acquisizione delle competenze di base previste dal percorso formativo e la conoscenza di contenuti a livello semplice e non particolarmente approfondito;
- un secondo biennio (art.4, comma 3) ed il quinto anno durante i quali vengono raggiunte le abilità tecniche e le competenze necessarie per il conseguimento del diploma di ottico e per attuare scelte ed indirizzi più avanzati.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### P.E.CU.P.

Il Diplomato di istruzione professionale, nell'articolazione "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, Ottico" dell'indirizzo "Servizi socio-sanitari", possiede le competenze di ottica ed oftalmica necessarie per realizzare, nel laboratorio oftalmico, ogni tipo di soluzione ottica personalizzata e per confezionare, mantenere e commercializzare occhiali e lenti, nel rispetto della normativa vigente. È in grado di:

- Utilizzare in modo adeguato materiali, leghe, strumentazioni e tecniche di lavorazione e ricostruzione indispensabili per preparare ausili e/o presidi sanitari con funzione correttiva, sostitutiva, integrativa ed estetica per il benessere della persona;
- Utilizzare gli strumenti informatici di ausilio al proprio lavoro, nella tecnica professionale e nella gestione dei dati e degli archivi relativi ai clienti;
- Applicare le norme giuridiche, sanitarie e commerciali che regolano l'esercizio della professione;
- Dimostrare buona manualità e doti relazionali per interagire positivamente con i clienti.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'articolazione consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Realizzare ausili ottici su prescrizione del medico e nel rispetto della normativa vigente.
2. Assistere tecnicamente il cliente, nel rispetto della prescrizione medica, nella selezione della montatura e delle lenti oftalmiche sulla base delle caratteristiche fisiche, dell'occupazione e delle abitudini.
3. Informare il cliente sull'uso e sulla corretta manutenzione degli ausili ottici forniti.
4. Misurare i parametri anatomici del paziente necessari all'assemblaggio degli ausili ottici.
5. Utilizzare macchine computerizzate per sagomare le lenti e assemblarle nelle montature in conformità con la prescrizione medica.
6. Compilare e firmare il certificato di conformità degli ausili ottici nel rispetto della prescrizione oftalmica e delle norme vigenti.
7. Definire la prescrizione oftalmica dei difetti semplici (miopia e presbiopia, con esclusione dell'ipermetropia, astigmatismo e afachia).
8. Aggiornare le proprie competenze relativamente alle innovazioni scientifiche e tecnologiche, nel rispetto della vigente normativa.



## Descrizione del profilo professionale

### OTTICO

L'ottico è una figura professionale specializzata nel campo dell'ottica e dell'occhialeria in particolare; è responsabile della corretta esecuzione di una prescrizione correttiva dei difetti di rifrazione ed è in grado di condurre ed organizzare un'attività commerciale nel settore ottico (vendita e riparazione di occhiali correttivi ed estetici, manutenzione ed applicazione di lenti a contatto).

L'ottico conosce inoltre le caratteristiche tecniche ed il funzionamento degli strumenti optometrici, di osservazione (microscopio e telescopio), fotografici. La sua preparazione culturale gli consente di seguire gli aggiornamenti professionali del settore a livello nazionale ed europeo.

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	<i>Primo biennio</i>		<i>Secondo biennio</i>		<i>Quinto anno</i>
	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali di lezione				
<b>MATERIE AREA COMUNE</b>					

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
TIC	2(2)	2(2)			
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1	1			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>MATERIE AREA DI INDIRIZZO</b>					

Scienze integrate: Fisica	2(1)	2(1)			
Scienze integrate: Chimica	2(1)	2(1)			
Discipline sanitarie (Anatomia, fisiopatologia oculare)	2	2	3(2)	5(4)	4(4)
Diritto e pratica commerciale, legislaz. socio-sanitaria					2
Ottica, Ottica applicata	2(2)	2(2)	5(5)	5(5)	5(5)
Esercitazioni di lenti oftalmiche	4	4	4	2	2
Esercitazioni di optometria			4	4	3
Esercitazioni di contattologia			2	2	2
ORE TOTALI	32	32	32	32	32

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	Prof.ssa Adriana Pucci
STORIA	Prof.ssa Adriana Pucci
INGLESE	Prof.ssa Emanuela Boccardi
MATEMATICA	Prof.ssa Giovanna Tortorella
OTTICA, OTTICA APPLICATA	Prof. Arturo Placido
I.T.P. OTTICA APPLICATA	Prof.ssa Lorena Caccavale
Esercitazioni di CONTATTOLOGIA	Prof.ssa Lorena Caccavale
Discipline Sanitarie	Prof.ssa Michelina Papicchio

I.T.P. Discipline Sanitarie	Prof.ssa Lorena Caccavale
Esercitazioni di Lenti Oftalmiche	Prof. Emanuele Miani
Esercitazioni di OPTOMETRIA	Prof.ssa Lorena Caccavale
DIRITTO e PRATICA COMMERCIALE	Prof.ssa Giuseppina Martire
SCIENZE MOTORIE	Prof. Francesco Filippo Lionetti
RELIGIONE	Prof. Fabio Michele Soldi
SOSTEGNO	Prof. Luigi Panniello
SOSTEGNO	Prof.ssa Angela Maria Nardella

### 3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ITALIANO	Prof.ssa Adriana Pucci	Prof.ssa Adriana Pucci	Prof.ssa Adriana Pucci
STORIA	Prof.ssa Adriana Pucci	Prof.ssa Adriana Pucci	Prof.ssa Adriana Pucci
INGLESE	Prof.ssa Patrizia Vincitorio	Prof.ssa Giorgia Serrano	Prof.ssa Emanuela Boccardi
MATEMATICA	Prof.ssa Giovanna Tortorella	Prof.ssa Giovanna Tortorella	Prof.ssa Giovanna Tortorella
OTTICA, OTTICA APPLICATA	Prof. Alessandro Ottavio Palmieri	Prof. Alessandro Ottavio Palmieri	Prof. Arturo Placido
I.T.P. OTTICA APPLICATA	Prof. Emanuele Miani	Prof. Emanuele Miani	Prof.ssa Lorena Caccavale
I.T.P. Discipline Sanitarie	Prof.ssa Sabrina Di Ceglie	Prof. Mario Pantone	Prof.ssa Lorena Caccavale
Esercitazioni di CONTATTOLOGIA	Prof.ssa Lorena Caccavale	Prof.ssa Lorena Caccavale	Prof.ssa Lorena Caccavale
Esercitazioni di OPTOMETRIA	Prof.ssa Maria Ciccone	Prof.ssa Lorena Caccavale	Prof.ssa Lorena Caccavale
Discipline Sanitarie	Prof.ssa Michelina Papicchio	Prof.ssa Michelina Papicchio	Prof.ssa Michelina Papicchio
DIRITTO e PRATICA COMMERCIALE	---	---	Prof.ssa Giuseppina Martire
Esercitazioni di LENTI OFTALMICHE	Prof. Emanuele Miani	Prof. Emanuele Miani	Prof. Emanuele Miani
SCIENZE MOTORIE	Prof. Francesco Filippo Lionetti	Prof. Francesco Filippo Lionetti	Prof. Francesco Filippo Lionetti
RELIGIONE	Prof. Fabio Michele	Prof. Fabio Michele	Prof. Fabio Michele

	Soldi/Prof.ssa Angela Ciavarella	Soldi	Soldi
SOSTEGNO	Prof. Luigi Panniello Prof.ssa Angela Maria Nardella	Prof. Luigi Panniello Prof.ssa Angela Maria Nardella	Prof. Luigi Panniello Prof.ssa Angela Maria Nardella

#### 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 4.1 PROFILO DELLA CLASSE 5 A OTTICO

La classe è composta da n. 13 studenti di cui n. 8 ragazzi e n. 5 ragazze con 3 alunni BES (1 alunno DSA certificato e 2 alunni diversamente abili con sostegno rapporto 1:1, di cui uno con programmazione di classe con obiettivi minimi e uno con programmazione differenziata). Per gli alunni con sostegno si allegano relazioni dei docenti di sostegno. Fra gli alunni c'è una alunna non frequentante.

Gli alunni del gruppo classe provengono tutti dalla 4 A ottico dell'anno scolastico 2022/2023, ad eccezione di un'alunna.

La classe globalmente si presenta partecipe all'attività didattica, con un gruppo di 4/5 alunni particolarmente motivati allo studio che funge da "traino" per gli alunni restanti. La frequenza per alcuni alunni non è stata costante: molto spesso sono entrati alla seconda ora o si sono assentati ed è stato difficile il recupero dei momenti didattici persi. Il metodo di studio, comunque, è per molti soprattutto mnemonico e legato alle parole del testo, questo comporta notevoli difficoltà nel momento delle verifiche.

Dal punto di vista comportamentale ed educativo, vi sono stati durante l'anno scolastico alcuni atteggiamenti di disturbo al regolare svolgimento delle lezioni, legati soprattutto alle uscite per il bagno, opportunamente sanzionati.

I rapporti interpersonali sono ben strutturati. L'impegno in generale non è sempre costante.

Alcuni alunni hanno gradatamente potenziato le capacità scritte e orali ed hanno evidenziato un criterio personale di valutazione e di rielaborazione dei contenuti, conseguendo risultati soddisfacenti, dovuti ad un impegno continuo e costante e ad un solido metodo di lavoro; una parte della classe, in numero molto ridotto, ha, invece, risentito di un'applicazione poco sistematica e di un mancato approfondimento degli argomenti.

Il supporto delle famiglie è stato costante.

L'attività di PCTO ha avuto la finalità di far acquisire sul campo le competenze specifiche della professione di Ottico, confrontandosi con gli ambienti lavorativi; nel corso delle attività si è riscontrato maggior interesse e partecipazione degli studenti del gruppo classe alle attività curriculari. Si rimanda per un approfondimento alla relazione sulle attività svolte nel corso del triennio presente in questo documento.

#### **4.2 OBIETTIVI FORMATIVI**

Il Consiglio di Classe ha perseguito il conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:

- potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale
- promozione di un atteggiamento di ricerca
- sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi
- rispetto delle diversità
- rispetto dei luoghi e delle cose
- potenziamento della capacità di rispettare le regole
- potenziamento della capacità di autocontrollo
- sviluppo della capacità di dialogo

#### **4.3 OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

Il Consiglio di Classe ha previsto il conseguimento dei seguenti OSA

- acquisizione dei contenuti di ogni disciplina
- padronanza dei mezzi espressivi
- utilizzo e applicazione delle conoscenze acquisite
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- sviluppo della capacità di autovalutazione
- progressivo arricchimento del bagaglio lessicale

#### 4.4 COMPETENZE

L'insegnamento disciplinare mira innanzitutto al conseguimento delle seguenti competenze

- acquisizione di un metodo di studio e dei requisiti necessari all'apprendimento (capacità di attenzione – concentrazione – osservazione – memorizzazione – precisione...)
- consolidamento di un metodo di studio e dei prerequisiti all'apprendimento sopra citati
- traduzione delle conoscenze in capacità di:
  - esporre un testo oralmente o per iscritto in modo chiaro e corretto nei concetti
  - utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle singole discipline
  - documentare ed approfondire i lavori individuali
- traduzione delle conoscenze in capacità di:
  - analisi
  - sintesi
  - utilizzo di conoscenze e metodi già acquisiti in situazioni nuove
  - rielaborazione in modo personale di quanto appreso
  - correlazione di conoscenze in ambiti differenti
- sviluppo della capacità di:
  - organizzare il proprio tempo
  - articolare il pensiero in modo logico
  - utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico
  - utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico

#### 4.5 METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO – STRUMENTI

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si è servita dei seguenti metodi:

- partire dal concreto e dal particolare
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor, attività di laboratorio
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte
- ricorrere a strumenti sia multimediali che tecnici come lucidi, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio
- guidare gli studenti a servirsi di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

#### **4.6 METODOLOGIE PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO**

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- attività extracurricolari
- studio individuale con/senza sportello didattico

Per l'approfondimento sono state indicate le seguenti modalità:

- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

#### **4.7 SISTEMI DI VERIFICA (tipologie e numero)**

Prove scritte: almeno 2 a quadrimestre

Prove orali: almeno 2 a quadrimestre

- Tipologie previste:
- prove grafiche
- prove pratiche
- testi di varia tipologia
- esercitazioni e traduzioni in lingua
- problemi
- esperienze di laboratorio e relazioni
- test a risposta multipla
- trattazioni sintetiche
- quesiti a risposta aperta
- relazioni scritte successive a lavori svolti
- interrogazioni tradizionali
- interrogazioni tradizionali programmate.

In merito alla quantità di verifiche da effettuarsi giornalmente il Consiglio di Classe ha stabilito che ogni studente è chiamato, di norma, a sostenere al massimo n° 2 verifiche giornaliere.

Le prove svolte verranno restituite corrette in tempi ragionevoli, in ogni caso prima dell'effettuazione della successiva prova.



#### **4.8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

Gli alunni della classe 5A Ottico sono stati impegnati nel percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento in un progetto triennale. Esso ha avuto un impatto positivo sugli alunni sia dal punto di vista conoscitivo, in quanto ha permesso loro di accrescere le conoscenze nel settore dell'indirizzo Ottico, sia da un punto di vista formativo poiché i ragazzi sono entrati in contatto con il mondo del lavoro, con il tessuto produttivo ed il contesto socio-culturale italiano. Gli studenti, nella quasi totalità, hanno partecipato con vivo interesse e con molto entusiasmo, manifestando piena soddisfazione per la modalità dello svolgimento di tutto il progetto, apprezzando lo spessore qualitativo degli argomenti trattati ai fini formativi professionali. La frequenza è stata pressoché costante durante tutto il percorso formativo.

<b>Anno Scolastico</b>	<b>2023/2024</b>
<b>Classe</b>	<b>5</b>
<b>Sezione</b>	<b>A</b>
<b>Corso</b>	<b>OTTICO</b>
<b>Tutor scolastico</b>	<b>Prof.ssa Caccavale Lorena</b>
<b>Progetto</b>	<b>La bellezza passa dagli occhi</b>
<b>Tipologia di Percorso</b>	<b>Pcto/ex asl</b>
<b>Struttura/e ospitante/i</b> [	<b>Ipsia A.Pacinotti</b> <b>Mido</b> <b>Convegno "Innovazione in oftalmologia e optometria"</b> <b>Pcto on line ottica in rete</b>

<b>Attività di formazione</b>	
<b>Orientamento con le classi III media</b>	<p>Aiutare gli studenti che attualmente stanno frequentando la terza media e i loro genitori a scegliere il percorso scolastico superiore più adatto e funzionale a perseguire il loro specifico progetto di vita è l'obiettivo prioritario del programma di Orientamento del nostro istituto. Il lavoro sulle e con le scuole medie va esaurito la data di scadenza dell'iscrizione alla scuola superiore</p> <p>Per favorire scelte consapevoli l'istituto propone attività di orientamento in ingresso articolate in due momenti, uno informativo ed uno formativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>incontri –conferenza</u> presso ciascuna scuola media nelle "giornate dell'orientamento"</li> <li>• <u>open-day</u> - Durante l'apertura delle domeniche le famiglie e gli studenti hanno la possibilità di conoscere direttamente la struttura del nostro istituto e di informarsi ampiamente sulle varie attività della scuola.</li> <li>• <u>Ministage</u> Rivolti a piccoli gruppi di studenti delle classi terze, hanno lo scopo di favorire un primo approccio alle discipline caratterizzanti gli indirizzi di studi presenti presso il nostro Istituto. I ragazzi sperimenteranno il sapere e il saper fare delle diverse materie attraverso esperienze formative articolate in brevi unità didattiche</li> </ul>
<p><b>Attività svolte dagli studenti a casa</b>  <b>CALENDARIO ATTIVITÀ PCTO OTTICA</b>  promosso da Scuola Ottica in Rete  Coordinamento di rete fra gli istituti professionali pubblici di ottica</p>	

Le scuole di ottica in rete, in collaborazione con B2Eyes e FG editore, hanno progettato le attività di PCTO (ex alternanza scuola lavoro) ON LINE.

Verranno effettuati 15 incontri, dal 30 Gennaio al 14 maggio, invitando le maggiori aziende e gli specialisti del settore ottico, a svolgere informazioni e webinar in diretta, con l'ospitalità della piattaforma FGEVENTS che ha permesso ai 2100 iscritti, tra docenti e studenti delle classi terze, quarte e quinte del corso di ottica, delle scuole pubbliche di tutta Italia, di svolgere attività di formazione a distanza, producendo i certificati di frequenza ai partecipanti.

30 gennaio	16.00-18.00	<b>La professione di ottico nel Retail di EssilorLuxottica Italia</b>	Valentina Patrucco		ESSILORLUXOTTICA
8 febbraio	16.00-18.00	<b>Panoramica delle soluzioni visive per bambini e ragazzi da 6 a 19 anni</b>	Marco Locatelli		ZEISS
14 febbraio	16.00-18.00	<b>La disparità di fissazione</b>	Marco Paoli		
20 febbraio	16.00-18.00	<i>da definire</i>	<i>da definire</i>		VISION GROUP
26 febbraio	16.00-18.00	<b>Soluzione "Progressive" della serie: quando allungare le braccia non basta più</b>	Tiziano Rigo		
7 marzo	16.00-18.00	<b>Il cheratocono</b>	Lisario Ronaldo Francesco Lorè	AICHE	
13 marzo	16.00-18.00	<b>Presentazione ALOEO e lavori sperimentali</b>	Daniela Bonafede	ALOEO	
19 marzo	16.00-18.00	<b>Gestione della correzione della miopia/progressione miopica</b>	Assunta Di Vizio	SOPTI	HOYA
25 marzo	16.00-18.00	<b>Presentazione Federottica e Albo degli Ottici Optometristi. Visual training e visione integrata</b>	Stefano Panzieri Marco Benedetti Antonio Greco	ADOO	
9 aprile	16.00-18.00	<b>Prismi ed effetti prismatici</b>	Marilena Mazzilli		

- **MIDO | Milano Eyewear Show**  
**03-05 febbraio 2024**

è la manifestazione leader del settore eyewear , un evento d'eccezione che da oltre 50 anni è il cuore degli affari e delle tendenze nel mondo dell'occhialeria.

È l'unica manifestazione al mondo dove è possibile trovare tutti gli attori della filiera: dai produttori di montature e lenti ai macchinari e alle materie prime; dalle grandi multinazionali alle piccole aziende innovatrici; dai designer più noti o emergenti alle start up e agli accessori. MIDO è un luogo d'incontro per il business: creare contatti, comunicare a una vasta platea internazionale e scoprire le ultime tendenze del mercato sono solo alcune delle attività possibili in fiera.

Ospita inoltre numerose iniziative che coinvolgono personalità del settore e fornisce informazioni e molteplici servizi.

- **Convegno "Innovazione in oftalmologia e optometria"**  
**25 febbraio 2024**

Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere.

Acquisizione competenze tecnico-professionali con l' "innovazione in oftalmologia e optometria rappresenta un elemento chiave per migliorare la diagnosi e il trattamento delle patologie oculari, contribuendo così a preservare la salute visiva. Nuove tecnologie, come l'impiego di apparecchiature avanzate per la diagnostica e interventi chirurgici sempre più precisi, consentono una gestione più efficace delle malattie oculari.

## Conclusioni

I ragazzi durante il loro percorso hanno effettuato delle ore di PCTO sia telematico che in presenza nelle varie aziende che hanno permesso questo tipo di formazione per un totale di circa 210 ore

<b>Anno Scolastico</b>	<b>2021/2023</b>
<b>Classe</b>	<b>III-IV</b>
<b>Sezione</b>	<b>A</b>
<b>Corso</b>	<b>OTTICO</b>
<b>Tutor scolastico</b>	<b>Prof.ssa Caccavale Lorena</b>
<b>Progetto</b>	<b>La bellezza passa dagli occhi</b>
<b>Tipologia di Percorso</b>	<b>Pcto/ex asl</b>
<b>Struttura/e ospitante/i</b> [	<b>Ipsia A.Pacinotti</b> <b>1946 Eyeworks(uscita didattica prevista il31/03)</b>

Attività di formazione	
<p><b>Orientamento classi III media</b></p>	<p>Aiutare gli studenti che attualmente stanno frequentando la terza media e i loro genitori a scegliere il percorso scolastico superiore più adatto e funzionale a perseguire il loro specifico progetto di vita è l'obiettivo prioritario del programma di Orientamento del nostro istituto. Il lavoro sulle e con le scuole medie va esaurito alla data di scadenza dell'iscrizione alla scuola superiore</p> <p>Per favorire scelte consapevoli l'istituto propone attività di orientamento in ingresso articolate in due momenti, uno informativo ed uno formativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>incontri –conferenza</u> presso ciascuna scuola media nelle “giornate dell'orientamento”</li> <li>• <u>open-day</u> - Durante l'apertura delle domeniche le famiglie e gli studenti hanno la possibilità di conoscere direttamente la struttura del nostro istituto e di informarsi ampiamente sulle varie attività della scuola.</li> <li>• <u>Ministage</u> Rivolti a piccoli gruppi di studenti delle classi terze, hanno lo scopo di favorire un primo approccio alle discipline caratterizzanti gli indirizzi di studi presenti presso il nostro Istituto. I ragazzi sperimenteranno il sapere e il saper fare delle diverse materie attraverso esperienze formative articolate in brevi unità didattiche</li> </ul>
Attività svolte dagli studenti a casa	
<p><b>GOCCE</b> <b>SOSTENIBILITÀ</b> certifica <b>25 ORE</b> di PCTO</p>	<p><b>DI</b></p> <p>L'attività di PCTO digitale è costituita da una fase di e-learning e da un project work finale.</p> <p>L'e-Learning prevede lo svolgimento, da parte di ciascuno studente, di 25 moduli formativi online costituiti da <i>video-lezioni</i>, <i>approfondimenti</i> e <i>podcast</i>. Ciascun modulo si conclude con un <b>TEST DI VERIFICA</b>; il superamento del test è indispensabile per</p>

	<p>poter accedere al modulo successivo.</p> <p>A chiusura della fase di e-learning ragazze e ragazzi dovranno produrre un elaborato che potrà essere svolto individualmente o in gruppo, la cui validazione spetterà all'insegnante. La certificazione delle ore avverrà a seguito della validazione del Project Work</p>
<p><b>UNA QUESTIONE DI PLASTICA</b> certifica <b>20 ORE</b> di PCTO</p>	<p>Studenti e studentesse delle classi iscritte possono accedere al percorso formativo in e-learning, composto da 4 unità: 7 videolezioni, 7 test, e risorse integrative di approfondimento per ciascuna unità.</p> <p>Al termine di questa fase di on-boarding e formazione, le ragazze ed i ragazzi dovranno produrre il loro elaborato di classe (o di gruppo qualora non sia stata iscritta l'intera classe).</p> <p>Terminato l'elaborato prodotto, questo va caricato sulla piattaforma: ogni persona dovrà caricare in piattaforma copia dell'elaborato prodotto dalla classe, affinché il sistema registri la partecipazione.</p> <p>All'insegnante è riservato il compito di verificare e validare il project work della classe: la validazione sancirà anche la chiusura dell'attività e, quindi, la disponibilità dell'attestazione delle ore di PCTO svolte. È fondamentale che l'insegnante affronti il compito di verifica ed eventuale approvazione con la stessa serietà e responsabilità con cui valida i lavori degli studenti, nell'ambito della propria disciplina.</p>

<p><b>Coca-Cola HBC certifica 25 ore di Pct</b></p>	<p>Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Coca-Cola HBC Italia è da sempre al fianco dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.</p>
<p>GRUPPO A2A: Viaggio nel mondo della transazione energetica e dell'economia circolare certifica 40 ore di PCTO</p>	<p>Gli studenti delle classi iscritte hanno la possibilità di fruire di un percorso formativo in e-learning, composto da 5 unità di approfondimento e dai relativi quiz di verifica. Sarà possibile passare alla lezione successiva, solamente se si sarà superato con successo il test collegato a essa.</p> <p>A chiusura della fase di e-learning, ogni ragazza e ragazzo dovrà produrre un elaborato video, che andrà caricato da ciascuno in _____ piattaforma.</p> <p>La certificazione delle ore di PCTO avverrà a seguito della validazione di tale Project Work da parte del docente.</p> <p>Gli attestati dei singoli studenti saranno scaricabili dall'insegnante quando ciascuno avrà completato con successo moduli e attività laboratoriale.</p>

## 4.9 INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

### CURRICOLO D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, si serve di una impostazione interdisciplinare, coinvolgendo i docenti di molte discipline presenti nel consiglio di classe.

Il curricolo di Educazione Civica è definito di "istituto" perché vuole fornire una cornice formale ed istituzionale che inglobi e valorizzi attività, percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni scolastici da docenti, dipartimenti e commissioni; è, inoltre, curricolare perché, avendo come finalità lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, trasversali e disciplinari, comprende azioni ed interventi formativi non estemporanei o extracurricolari, ma che anzi rientrano a pieno nel curriculum della studentessa e dello studente" da allegare al termine del percorso quinquennale di studi al diploma finale (Dlgs. 62/2017, capo III, cap.21).

Gli argomenti da sviluppare sono indicati dalle linee guida ministeriali

Il Collegio Docenti (tramite i vari Consigli di classe) individua alcuni possibili filoni tematici che rappresentano lo sviluppo di un'impalcatura generale su cui articolare il curricolo di Educazione Civica.

1. Costituzione: conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi a:
  - conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
  - concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.
2. Sviluppo sostenibile: elaborazione di progetti e percorsi di istituto coerenti con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata nel settembre 2015 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, con le conclusioni del Consiglio Europeo per gli Affari Generali, unitamente al Documento "Sesto scenario: un'Europa sostenibile per i suoi cittadini", con le tematiche relative a:
  - Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.
  - Costruzione di ambienti di vita, di città, scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.



- Educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. (in ambito energetico, alimentare, paesaggistico,
- educativo, della salute in generale etc..).

3. Cittadinanza Digitale: la cittadinanza digitale sarà sviluppata con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti, con le tematiche relative a:

- rischi e insidie dell'ambiente digitale
- identità digitale / cittadinanza digitale
- educazione al digitale

Il Consiglio di classe individua in modo collegiale gli insegnanti che si prenderanno cura delle specifiche aree tematiche, nella prospettiva di un curriculum verticale e delle modalità di documentazione e valutazione delle iniziative svolte. Ciascuno studente, partecipando ai percorsi e ai progetti del Consiglio di classe potrà creare un proprio portfolio da presentare anche in sede di Esame di Stato.

I docenti avranno cura, altresì, di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

**In presenza nel Consiglio di classe del docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, l'insegnamento di educazione civica è assegnato in via prioritaria al docente di diritto e in assenza del docente di diritto al docente delle discipline giuridico – economiche. I docenti di tali discipline cureranno il coordinamento delle attività, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti del consiglio di classe competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.**

**I docenti delle discipline giuridiche ed economiche si coordineranno all'interno del Dipartimento trasversale per l'Educazione civica con rimando al Collegio dei docenti e ai singoli consigli di classe.**

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale, (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipativo degli studenti alle attività proposte.

## TEMATICHE INDIVIDUATE

(tenendo conto della curvatura sui programmi disciplinari e gli obiettivi di apprendimento delle singole materie coinvolte)

### CLASSE QUINTA

CONTENUTI	FINALITA'	OBIETTIVI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie. Le elezioni europee</li> <li>2. Le principali tradizioni culturali europee</li> <li>3. Il sistema economico mondiale</li> <li>4. I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo</li> <li>5. Il lavoro e i giovani, le donne, i minori, gli immigrati;</li> <li>6. Il problema dell'occupazione in Italia e in Europa: lo Statu-to dei lavoratori, precarietà e flessibilità</li> <li>7. La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti che hanno favorito la nascita della cooperazione internazionale</li> <li>8. Testimoni della memoria e della</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</li> <li>• Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</li> <li>• Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico.</li> <li>• Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio</li> <li>• Partecipare alle attività previste per le tre giornate celebrative (Shoah, il 27 gennaio Giorno della Memoria; Foibe, il 10 febbraio giorno del Ricordo; "Giornata della Legalità", il 19 marzo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni.</li> <li>• Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo.</li> </ul>

legalità		
----------	--	--

## RIPARTIZIONE QUADRI ORARI

### TRIENNIO (TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO)

#### AREA DELLE MATERIE COMUNI

Area generale comune a tutti gli indirizzi. Monte ore annuo 15 H

#### CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Assi culturali	Insegnamenti	Classi concorso	Monte ore terzo anno	Monte ore quarto anno	Monte ore 5° anno
Asse dei linguaggi	Lingua Italiana		5	5	5
	Lingua Inglese		4	4	4
Asse storico sociale	Storia		6	6	6
Asse Matematico	Matematica				
Compresenza 8 H docente di potenziamento					
Totale ore Area generale			15	15	15

#### AREA DI INDIRIZZO

Monte ore annuo 18H

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	MONTE ORE terzo anno	MONTE ORE quarto anno	MONTE ORE quinto anno
Asse scientifico, tecnologico e professionale	Discipline sanitarie	6	6	6
Asse scientifico, tecnologico e professionale	Ottica-Ottica applicata	4	4	4
Asse scientifico, tecnologico e professionale	Esercitazioni lenti oftalmiche	4	4	-

Asse scientifico, tecnologico e professionale	Esercitazioni di contattologia	4	-	-
Asse scientifico, tecnologico e professionale	Diritto e legislazione socio-sanitaria	-	-	8

## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione occupa un posto di primaria importanza nel progetto educativo didattico, per cui è parte integrante della programmazione. Essa, intesa come attività di valorizzazione, discende da una rinnovata consapevolezza delle finalità dell'intervento educativo e dal superamento degli stereotipi valutativi fissati in base a modelli astratti. Essendo la tappa finale di un percorso didattico, scandito da obiettivi, strumenti e contenuti, si è posta prima di tutto come verifica degli obiettivi conseguiti, strettamente correlati all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato, ed essere:

- diagnostica per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa per individuare attitudini, interessi e progressi;
- formativa per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi.;
- dinamica per cogliere il processo di crescita dell'alunno.

Essa ha svolto un ruolo di accertamento in itinere e l'oggetto da verificare è stato il percorso cognitivo dello studente (valutazione formativa); al termine del percorso è stato giudicato l'intero processo in rapporto ai traguardi programmati (valutazione sommativa). Poiché alla scuola sono demandati e il compito prioritario dell'apprendimento e la funzione formativa sul piano umano socioaffettivo, il complesso momento della valutazione finale ha accertato non solo il livello cognitivo raggiunto dallo studente nelle singole discipline ma anche la crescita umana e culturale. Riguardo alla valutazione si sono stabiliti i seguenti punti:

1. renderla oggettiva attraverso griglie;
2. renderla trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli alunni, con le indicazioni per migliorare il rendimento;

In particolare, la valutazione finale condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, ha tenuto conto dei seguenti elementi:

### **1) profitto**

Inteso come espressione di un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti da ciascun allievo.

Il giudizio finale deriva dalla media ponderata dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ed esprime il livello di padronanza degli obiettivi raggiunto da ogni allievo, quindi la capacità di impiegare, anche in forma originale, un complesso organico di abilità e conoscenze.

### **2) impegno**

Riferito alla:

- disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata
- capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione
- assiduità della presenza e rispetto dei tempi di verifica programmati.

### **3) partecipazione**

Riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, e in particolare:

- all'attenzione dimostrata
- alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo
- all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande.

In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico tiene conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo che del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) avuto riguardo per:

- le competenze acquisite, relative ai moduli svolti nell'anno
- l'impegno, la partecipazione, l'assiduità nella frequenza
- la progressione nell'apprendimento.

## **5.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento.

Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata *Attribuzione del*

*credito scolastico*, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

**Allegato A - (di cui all'articolo 15, comma 2 del Decreto 62/17)**

**Tabella Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

I crediti sono stati prontamente attribuiti all'interno del curriculum scolastico di ogni alunno dal Registro Elettronico (RE) di Axios, gli alunni e i genitori hanno potuto prenderne diretta visione entrando in Axios, interfaccia genitori, cliccando sull'icona "Curriculum".

I criteri di assegnazione del punteggio vengono desunti dal PTOF approvato dal Collegio dei Docenti.

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito tenendo conto dei seguenti indicatori:

- 1 - media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
- 2 - regolarità della frequenza scolastica;
- 3 - interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- 4 - partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- 5 - eventuali crediti formativi.

## 6 PROVA D'ESAME

### INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'esame è così articolato:

- **Prima prova:** La prima prova ha durata di sei ore e accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti. La prova ha una durata massima di sei ore. Il candidato può scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il Ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio sette tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi. La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.
- **Seconda prova:** La seconda prova ha durata di sei ore e riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, invece, la prova verte su competenze e nuclei tematici fondamentali di indirizzo e non su discipline. Il Ministero, con un apposito decreto, ha definito le discipline oggetto di questa seconda prova. Con l'Esame di stato 2022-2023 entra a regime il Nuovo Ordinamento degli istituti Professionali (Decreto Legislativo 61/2017). Esso prevede una nuova modalità di elaborazione della seconda prova scritta: la seconda prova non è centrata sulle discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo. È un'unica prova integrata in cui il Ministero fornisce la "cornice nazionale generale di riferimento" e le commissioni costruiscono le tracce declinando le indicazioni ministeriali secondo lo specifico percorso formativo attivato dalla scuola.
- **Il colloquio:** Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Al candidato verrà mostrato un'immagine, un breve testo o un breve video scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascuno studente.



Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

## 6.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

### ➤ Prima prova

#### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2

		1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<p>Comprende il testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e completo</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo</li> <li><input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> incompleto o impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto e impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto errato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio</li> </ul>	10 9

	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	____/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	____ / 20

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b> <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso	

(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>della sintassi e della punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le</b></li> </ul>	<p>20 18 16 14 12 10 8</p>

	<b>argomentazioni presenti nel testo proposto</b> <input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	6 4 2 1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> <b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b> <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	10  9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti <input type="checkbox"/> <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b> <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati <input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
	<input type="checkbox"/> <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	___/100
	<input type="checkbox"/> <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	___/ 20

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	10 9 8 7

	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	<b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b> <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b> <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>In relazione all'argomento, dimostra di possedere:</p> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie <input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 - 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati</b></li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inappropriati</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti</li> <li><input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b></li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b></li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali</li> <li><input type="checkbox"/> Non inserisce riferimenti culturali</li> </ul>	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4 – 2
<input type="checkbox"/> <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>____/100</b>



☐ PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	/ 20
---	------

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

➤ Seconda prova

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

TIPOLOGIA A\_B\_C\_D (Allegato Nota M.I. n° 164 del 15/06/2022)

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe: 5 \_\_\_\_\_

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti	Punti assegnati
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO TECNICO SPECIFICO IN LINGUA ITALIANA E STRANIERA</b>	Il candidato utilizza un linguaggio tecnico in modo appropriato e articolato anche in contesti non noti	<b>4</b>	
	Il candidato utilizza un linguaggio tecnico in modo n modo appropriato e completo	<b>3</b>	
	Il candidato utilizza un linguaggio tecnico in modo semplice ed essenziale.	<b>2</b>	
	Il candidato utilizza un linguaggio tecnico in modo impreciso, confuso e/o incompleto	<b>1</b>	
		<b>4</b>	
<b>PADRONANZA DEI NUCLEI FONDAMENTALI DI INDIRIZZO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI METODI E AGLI STRUMENTI UTILIZZATI PER RISOLVERE LE SITUAZIONI PROPOSTE</b>	Il candidato padroneggia i nuclei fondamentali di indirizzo utilizzando metodi e strumenti, per risolvere le situazioni proposte con precisione, coerenza, autonomia e personalizzazione.	<b>8</b>	
	Il candidato sa riconoscere i nuclei fondamentali di indirizzo utilizzando metodi e strumenti, per risolvere le situazioni proposte con correttezza e coerenza.	<b>7</b>	
	Il candidato analizza e comprende in modo adeguato i casi o le situazioni problematiche proposte, mostrando discrete competenze metodologie teorico/pratiche	<b>6</b>	
	Il candidato dimostra di aver acquisito i nuclei fondamentali di indirizzo utilizzando metodi e strumenti, per risolvere le situazioni proposte in modo basilare e accettabile.	<b>5</b>	

	Il candidato dimostra una limitata conoscenza dei nuclei fondamentali di indirizzo utilizzando in modo incompleto metodi e strumenti, per risolvere le situazioni proposte.	<b>4-3</b>	
	Il candidato analizza e comprende in modo impreciso e poco specifico i casi o le situazioni problematiche mostrando insufficienti competenze metodologiche teorico /pratiche	<b>2</b>	
	Il candidato analizza e comprende in modo del tutto inadeguato i casi o le situazioni problematiche; mostra scarse o inconsistenti competenze metodologie teorico /pratiche	<b>1</b>	
		<b>8</b>	
<b>COMPLETEZZA NELLO SVOLGIMENTO DELLA TRACCIA, COERENZA E ADEGUATEZZA DEGLI ELABORATI RISPETTO ALLE INDICAZIONI FORNITE</b>	Il candidato esegue la prova rispetto alle indicazioni fornite, rispondendo in modo puntuale e corretto con elaborati curati e ordinati.	<b>4</b>	
	Il candidato svolge la prova rispetto alle indicazioni fornite, rispondendo in modo semplice, parzialmente coerente, con elaborati accettabili nonostante qualche imprecisione.	<b>3</b>	
	Il candidato svolge la prova rispetto alle indicazioni fornite, rispondendo in modo frammentario, limitatamente coerente, con elaborati non pienamente soddisfacenti.	<b>2</b>	
	Il candidato svolge la prova rispetto alle indicazioni fornite, rispondendo in modo incompleto, e non soddisfacente, con presenza di lacune ed imprecisioni negli elaborati.	<b>1</b>	
		<b>4</b>	
<b>CAPACITÀ DI ARGOMENTARE, ANALIZZARE, COLLEGARE E SINTETIZZARE LE INFORMAZIONI IN MODO CHIARO ED ESAURIENTE, UTILIZZANDO CON PERTINENZA I DIVERSI LINGUAGGI SPECIFICI VERBALI E SIMBOLICI</b>	Il candidato argomenta, analizza e collega sintetizzando le informazioni con chiarezza ed esaustività, utilizzando in modo pertinente i linguaggi specifici verbali e simbolici.	<b>4</b>	
	Il candidato analizza e collega le informazioni in autonomia con padronanza, utilizzando in modo coerente i linguaggi specifici verbali e simbolici.	<b>3</b>	
	Il candidato sintetizza le informazioni in modo semplice e basilare, utilizzando in modo essenziale i linguaggi specifici verbali e simbolici.	<b>2</b>	
	Il candidato argomenta e analizza le informazioni in modo superficiale e parziale, utilizzando in modo impreciso i linguaggi specifici verbali e simbolici.	<b>1</b>	
		<b>4</b>	
(*) Gli Indicatori sono correlati agli obiettivi della prova (Decreto n° 164 del 15/06/2022). Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.			

➤ Colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori		Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quello di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizzando in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in un modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con un'accurata rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua	I	Si esprime in modo scorretto e stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

straniera		colato		
	V	Si esprime con ricchezza epiana padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/odisettore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio della prova</b>				

## 7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 NUCLEI FONDANTI SINGOLE DISCIPLINE

#### DISCIPLINE SANITARIE

Anatomia e fisiopatologia del bulbo oculare (cornea e sclera)

Anatomia e fisiopatologia del segmento anteriore (uvea e cristallino)

Anatomia e fisiopatologia della retina

Fisiopatologia della refrazione

#### ESERCITAZIONI DI OPTOMETRIA

Ametropie sferiche e astigmatiche

Esame optometrico

Presbiopia e criteri correttivi

Esame della motilità oculare e della visione binoculare

Metodiche di visual training

Caratteristiche e risorse di uno studio optometrico

## OTTICA APPLICATA

Spettroscopia

Funzionamento, tipologia e utilizzo dei LASER in oftalmologia

Ottica Ondulatoria

Interferenza e Diffrazione della luce

Conseguenze e applicazioni della interferenza e della diffrazione

Funzionamento, struttura e utilizzazione delle fibre ottiche

## DIRITTO E PRATICA COMMERCIALE LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA

L'imprenditore

Le tipologie d'impresa

L'impresa artigiana e l'ottico

Il fallimento

Le società

Certificazione dei manufatti in campo ottico

## ITALIANO

Il romanzo di fine Ottocento: Verga

Tra Simbolismo e Decadentismo.

D'Annunzio e Pascoli

Il romanzo di primo '900: Pirandello

Tra Simbolismo e Antinovecentismo:

Ungaretti e Montale

## STORIA

Il Risorgimento italiano

Le guerre d'Indipendenza

Le grandi potenze all'inizio delNovecento

La Prima guerra mondiale

L'affermazione dei regimi totalitari

Il secondo conflitto mondiale

La Repubblica in Italia

## INGLESE

Defects of sight

Eye diseases

Fibrous layer

Vascular layer

Nervous layer

Eye specialists

## 7.2 Relazioni informative su singole discipline

### ITALIANO

*DOCENTE:* prof. Adriana Pucci

*QUADRO ORARIO:* 4 ore settimanali

#### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Unità Didattiche svolte al 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 1 TITOLO: L'Età POSTUNITARIA</b>
CONTENUTI: Contesto storico, la Scapigliatura, cenni su Emilio Praga e Giosuè Carducci; Naturalismo francese, Giovanni Verga: vita e opere, letture Rosso Malpelo e la roba; il Decadentismo, Charles Baudelaire (lettura dai Fiori del Male "Corrispondenze", Paul Verlaine (lettura da Un tempo e poco fa "Languore"); romanzo decadente, cenni Oscar Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray".
<b>UNITA' DIDATTICA 2 TITOLO: ESTETISMO</b>
CONTENUTI: Cenni storici, Gabriele D'Annunzio vita e opere, lettura "La pioggia nel pineto"; Giovanni Pascoli vita e opere, lettura "X agosto", lettura "temporale".
<b>UNITA' DIDATTICA 3 TITOLO: IL PRIMO NOVECENTO</b>
CONTENUTI: Società e cultura, Le avanguardie, Filippo Tommaso Marinetti; Italo Svevo vita e opere, lettura da La coscienza di Zeno, "il fumo"; Luigi Pirandello vita e opere, lettura "Ciàula scopre la luna".
<b>UNITA' DIDATTICA 4 TITOLO: TRA LE DUE GUERRE</b>
CONTENUTI: contesto storico culturale, Umberto Saba vita e opere, lettura da Il Canzoniere "la capra". Giuseppe Ungaretti vita e opere, letture da L' Allegria "Veglia" e "Soldati".
<b>UNITA' DIDATTICA 5 TITOLO: tradizioni nazionali ed europee(educazione civica)</b>
CONTENUTI: Approfondimento delle principali tradizioni nazionali ed europee.
<b>UNITA' DIDATTICA 6 TITOLO: L'ERMETISMO</b>
CONTENUTI: contesto storico culturale, Eugenio Montale vita e opere; lettura da Le occasioni "non recidere, forbice, quel volto"; il dopoguerra.

Firma del docente

Adriana Pucci



# STORIA

*DOCENTE:* prof. Adriana Pucci

*QUADRO ORARIO:* 2 ore settimanali

## PROGRAMMASVOLTO

<b>Unità Didattiche svolte al 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 1 TITOLO:</b> L'EUROPA DEI NAZIONALISMI. Il passaggio dall'ottocento al novecento.
CONTENUTI: Il progetto politico di Giolitti, la conquista della Libia, le tensioni tra le nazioni europee, il "revanscismo" in Francia, l'imperialismo in Germania, l'irredentismo in Italia, crisi dell'Impero russo.
<b>UNITA' DIDATTICA 2 TITOLO:</b> PRIMA GUERRA MONDIALE
CONTENUTI: L'assassinio a Sarajevo, la vita in trincea, l'entrata in guerra dell'Italia, la Conferenza di Parigi, i 14 punti di Wilson, il Trattato di Versailles.
<b>UNITA' DIDATTICA 3 TITOLO:</b> L'EUROPA DEI TOTALITARISMI e CRISI DEL 1929
CONTENUTI: La Rivoluzione russa, Lenin, Stalin, nascita dell'URSS, Mussolini e il Fascismo, Biennio rosso, Marcia su Roma, Assassinio Matteotti, Patti lateranensi, Guerra in Etiopia, la prima crisi globale (1929), il nazismo
<b>UNITA' DIDATTICA 4 TITOLO:</b> IL CROLLO DELL'EUROPA, LA SECONDA GUERRA MONDIALE
Scoppio della guerra, Italia e Giappone entrano in guerra, la battaglia di Inghilterra, attacco all'Unione sovietica, Pearl Harbor, sbarco in Normandia, crollo del Terzo Reich, Italia sconfitta in Africa, nel Mediterraneo e nei Balcani, lo sbarco degli alleati in Sicilia, la Repubblica di Salò, Guerra Civile, Resistenza e liberazione, le foibe; il dopoguerra, la nascita di due super potenze, nascita dell'ONU, blocco di Berlino e Cina comunista.
<b>UNITA' DIDATTICA 5 TITOLO:</b> IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI
La guerra fredda, maccartismo, il presidente Kennedy, i missili sovietici a Cuba, la decolonizzazione, nascita della questione israelo-palestinese
<b>UNITA' DIDATTICA 6 TITOLO:</b> Tradizioni culturali e territorio(educazione civica)
CONTENUTI: ricerca ed analisi delle tradizioni locali.
<b>Unità Didattiche svolte dopo il 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 3 TITOLO:</b> Confronti culturali
CONTENUTI: Analisi delle tradizioni più importanti relative ad altri continenti. Confronto con le tradizioni comuni.
<b>UNITA' DIDATTICA 6 TITOLO:</b> IL CROLLO DEL COMUNISMO
CONTENUTI: La crisi dell'URSS, Gorbaciov, la situazione in Jugoslavia, nascita di nuovi partiti in Italia, dalla Ricostruzione al Miracolo economico, il Sessantotto, il Movimento per la liberazione della donna, stragi di mafia, mani pulite, nascita e declino della Seconda Repubblica.


Firma del docente

Adriana Pucci

## INGLESE

*DOCENTE:* prof.ssa EMANUELA BOCCARDI

*QUADRO ORARIO* (numero 2 ore settimanali in classe)

### PROGRAMMA SVOLTO 5AT

<b>Unità Didattiche svolte al 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 1: MODULE 4</b> TITOLO: Eye specialists
CONTENUTI: Dialogue At the optometrist Ophtalmology Optician
<b>UNITA' DIDATTICA 2: MODULE 9</b> TITOLO: Looking for a job
CONTENUTI: Job interview Application for a job Write your cv
<b>UNITA' DIDATTICA 3: MODULE 2</b> TITOLO: Anatomy of the eye - Review
CONTENUTI Eye and vision The orbit The cornea The retina The blind spot The eye movement Protective structure and lacrimal apparatus

<p><b>UNITA' DIDATTICA 4: MODULE 3</b> TITOLO: Visual disturbances</p>
<p><b>GRAMMAR: review</b></p>
<p>Review of tenses present simple and perfect Past simple: what did you do last holiday Future tenses : going to, present continuous, will</p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 5: CULTURE AND CIVILIZATION</b></p>
<p>CONTENUTI Telescope:Galileo Galilei writing a biography Life of Isaac Newton Past simple Liverpool: describing a city town writing activity Uk and British Islands London: sightseeing</p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 6: PEACE AND JUSTICE AGENDA 2030 UNITED NATIONS (educazione civica)</b> TITOLO: United Nations CONTENUTI: Le Nazioni Unite: storia e compiti dell'Organizzazione Mondiale delle Nazioni Unite.</p>
<p><b>Unità Didattiche svolte dopo il 15maggio 2024</b></p>
<p>CONTENUTI Eye disease Eye disorders</p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 7: MODULE 8</b> TITOLO: Contact lenses and frames</p>

CONTENUTI:  
Materials : frames  
Contact lenses

Firma del docente

Emanuela Boccardi

## SCIENZE MOTORIE

*DOCENTE:* prof.Francesco Lionetti

*QUADRO ORARIO*(numero2oresettimanalinellaclasse)

### PROGRAMMASVOLTO

<b>Unità Didattiche svolte al 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 1</b> Rielaborazione degli schemi motori di base, rielaborazione e miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.
CONTENUTI: correre saltare lanciare esercitazioni di coordinazione arti superiori ed inferiori esercizi combinati esercizi vari distretti muscolari di forza resistenza velocità
<b>UNITA' DIDATTICA 2</b> Avviamento alla pratica sportiva: fondamentali individuali e di squadra delle discipline proposte da docenti in funzione degli impianti presenti in vari plessi.
CONTENUTI: corsa veloce partenza posti di blocco esercizi prima e seconda gamba passaggio completo ostacoli pallavolo fondamentali individuali e di squadra pallacanestro fondamentali e gioco di squadra regolamenti
<b>UNITA' DIDATTICA 3</b> Elementi di primo soccorso nei più comuni casi di incidenti

CONTENUTI Conoscenza di contusione strappo ferita e modalità di intervento cosa fare e non fare allerta 118
<b>Unità Didattiche svolte dopo il 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA</b> Pratiche delle discipline sportive
CONTENUTI: Pallavolo Pallacanestro arbitraggio regolamenti

Firma del docente

Francesco Lionetti

## OTTICA APPLICATA

DOCENTI: prof. Arturo Placido – prof.ssa Lorena Caccavale

QUADRO ORARIO (numero ore settimanali nella classe): 5 (tutte laboratoriali in compresenza)

### ARTICOLAZIONE MODULARE

#### ***U.D.A. 1: Onde e sistemi oscillanti***

- Le onde meccaniche e le grandezze fisiche delle onde
- La natura della luce e le onde elettromagnetiche
- La propagazione della luce
- I concetti di riflessione, rifrazione e dispersione
- Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche
- Le sorgenti di luce
- Modello elettromagnetico della luce

#### ***U.D.A. 2: Radiometria e Fotometria***

- I concetti di radiometria e fotometria ed i concetti di grandezze radiometriche e fotometriche
- Angoli piani ed angoli solidi
- Il flusso luminoso
- Intensità luminosa
- Illuminamento.

#### ***U.D.A. 3: Spettroscopia ed evoluzione modello atomico***

- Gli spettri di emissione e di assorbimento
- Lo spettroscopio di Kirchoff-Bunsen
- Leggi di Kirchoff
- Le serie spettrali dell'idrogeno
- L'evoluzione del modello atomico

- Teoria atomica di Bohr
- Modello atomico dell'atomo di idrogeno
- Postulati di Bohr
- Esistenza degli isotopi e principio di Rydberg-Ritz
- Effetto fotoelettrico
- Effetto fotoelettrico interno
- Spettro dei raggi X
- Fluorescenza e Fosforescenza
- Interpretazione del fenomeno da parte di Einstein.

#### **U.D.A. 4: Fibre ottiche**

- Caratteristiche generali
- Richiami di ottica: rifrazione e riflessione totale
- Propagazione della luce in una fibra ottica
- Dispersione modale
- Dispersione cromatica
- Fenomeni di attenuazione
- Fibre monomodali e multimodali.

#### **U.D.A. 5: Laser**

- Cenni storici: il maser
- Il Principio di funzionamento del laser
- Stato fondamentale ed eccitato
- Caratteristica di un laser: laser a gas, laser a liquido, laser a semiconduttore
- I laser di uso comune
- Caratteristiche dei laser: monocromaticità, coerenza spaziale e temporale direzionalità, brillantezza
- Applicazioni dei laser: scientifica, tecnologica, medica
- Utilizzo in oftalmologia.

#### **U.D.A. 6: Il lavoro e i giovani (educazione civica)**

- L'orientamento e la formazione degli alunni degli Istituti professionali nel mondo lavorativo.

Foggia 04.05.2024

#### **I Docenti**

(ing. Arturo Placido)(prof.ssa Lorena Caccavale)

Lorena Beccarelli

Antonio Gualdi

## MATEMATICA

*DOCENTE:* prof.ssa Giovanna TORTORELLA

*QUADRO ORARIO*(tre ore settimanali)

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Unità Didattiche svolte al 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 1</b> DISEQUAZIONI ALGEBRICHE
CONTENUTI: Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte; Sistemi di disequazioni; Disequazioni in valore assoluto; Risoluzione grafica.
<b>UNITA' DIDATTICA 2</b> FUNZIONI
CONTENUTI: Definizione di funzione reale a variabile reale; Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; Classificazione; Dominio; intersezione con gli assi; intervalli di positività/negatività; Approccio grafico.
<b>UNITA' DIDATTICA 3</b> LIMITI e CONTINUITA'
CONTENUTI: Concetto di intorno; Definizione di limite; Continuità in un punto e nel dominio di funzioni elementari; Limiti in forma indeterminata; Punti di discontinuità; Asintoti.
<b>Unità Didattiche svolte dopo il 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA...</b> TITOLO:
CONTENUTI:

--

Firma del docente

Giovanna Tortorella

## RELIGIONE

*DOCENTE:* prof. **Fabio Michele Soldi**

*QUADRO ORARIO* (numero 1 ora settimanale nella classe)

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Unità Didattiche svolte al 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 1 TITOLO:</b> LE DUE ALI
CONTENUTI: Scienza e Fede; Gli Strumenti del Progresso; Rispetto e Accoglienza; Il Testamento Biologico; Dare un senso alla Vita; La Questione dell'Aborto.
<b>UNITA' DIDATTICA 2 TITOLO:</b> SORELLA MADRE TERRA- MASCHIO E FEMMINA LI CREO'.
CONTENUTI: Custodi del Creato; L'Acqua e il Pane; Il dono della sessualità; La Famiglia e il matrimonio;
<b>Unità Didattiche svolte dopo il 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA... TITOLO:</b> SOCIAL O SOCIALI?
CONTENUTI: La nuova comunicazione; Il Cyberbullismo; Essere o Apparire?

Data 03/05/2024

Firma del docente

Fabio Michele Soldi



# DIRITTO E LEGISLAZIONE SANITARIA

*DOCENTE:* prof. Giuseppina Martire

*QUADRO ORARIO* (numero 2 ore settimanali in aula)

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Unità Didattiche svolte al 15 maggio 2024</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 1 TITOLO:</b> <b>L'imprenditore e l'Azienda</b>
CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• La nozione giuridica di imprenditore</li><li>• I caratteri della attività imprenditoriale</li><li>• Elementi dell'azienda</li></ul>
<b>UNITA' DIDATTICA 2 TITOLO:</b> <b>Le tipologie d'impresa</b>
CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• I criteri di classificazione</li><li>• L'imprenditore agricolo</li><li>• L'imprenditore commerciale- Il piccolo imprenditore</li><li>• L'impresa familiare</li></ul>
<b>UNITA' DIDATTICA 3 TITOLO:</b> <b>L'impresa artigiana</b>
CONTENUTI: <ul style="list-style-type: none"><li>• L'imprenditore artigiano</li><li>• L'impresa artigiana Forma e costituzione, le dimensioni, il luogo, i collaboratori artigiani, iscrizione all'albo delle imprese artigiane, adempimenti per l'avvio dell'impresa artigiana.</li><li>• La professione di ottico e accesso alla professione</li></ul>
<b>UNITA' DIDATTICA 4 TITOLO:</b> <b>Le società</b>
CONTENUTI:

- Il contratto di società
  - La classificazione delle società
  - Lo scopo: società lucrative e mutualistiche
  - L'oggetto sociale: società commerciali e non commerciali
  - L'autonomia patrimoniale: società di capitali e società di persone
- La società semplice
  - Costituzione e amministrazione, l'amministrazione congiunta e disgiunta
  - Scioglimento del rapporto sociale, parziale o totale
- La società in nome collettivo
  - La forma dell'atto costitutivo, scrittura privata autenticata, atto pubblico
- La società in accomandita semplice
  - Gli accomandanti e gli accomandatari
  - L'amministrazione
  - Lo scioglimento
- La società per azioni
  - La limitazione della responsabilità dei soci
  - Il capitale sociale costituito da azioni
  - La costituzione della S.p.A. la duplice forma di stipulazione
  - I diritti e gli obblighi dei soci: derivanti dalla qualifica di socio e i diritti patrimoniali
  - Gli organi della S.p.A.
  - La funzione di gestione (amministratore unico o consiglio di amministrazione)
  - La funzione deliberativa (assemblea ordinaria e straordinaria)
  - La funzione di controllo (collegio sindacale)
  - Le azioni e la gestione del capitale: la distribuzione degli utili, i dividendi
  - Lo scioglimento della S.p.A.
- La società in accomandita per azioni
  - La doppia figura di soci
  - L'amministrazione
  - Lo scioglimento
- La società a responsabilità limitata
  - La costituzione
  - Il capitale sociale
  - Gli organi e l'amministrazione
- Le società mutualistiche
- Le società cooperative

## **UNITA' DIDATTICA 5 TITOLO**

### **Il fallimento**

#### **CONTENUTI:**

- Nozione e presupposti del fallimento

La dichiarazione di fallimento  
Gli effetti della dichiarazione di fallimento, sul fallito, sui creditori del fallito, sui terzi estranei al fallimento, sui rapporti giuridici in corso  
Gli organi del fallimento  
Il Tribunale fallimentare, il curatore, il comitato dei creditori  
La procedura fallimentare  
L'apposizione dei sigilli, l'inventario, l'accertamento del passivo, la liquidazione e la ripartizione dell'attivo  
La chiusura del fallimento:

#### **UNITA' DIDATTICA 6 TITOLO**

##### **Contratto**

##### CONTENUTI:

- Nozione e classificazioni
- Compravendita

#### **UNITA' DIDATTICA 7 TITOLO**

##### **Certificazione dei manufatti in campo ottico**

##### CONTENUTI:

- La figura dell'ottico
- I dispositivi medici in generale, la direttiva 93/1942 CEE
- La marcatura CE
- I dispositivi medici nel settore ottico
- La dichiarazione di conformità.

#### **UNITA' DIDATTICA 8 TITOLO**

##### **Educazione civica**

##### CONTENUTI:

Genesi dell'Unione Europea

Data 3 maggio 2024

Firma del docente



# ESERCITAZIONI DI CONTATTOLOGIA

DOCENTI - prof.ssa Lorena Caccavale

## ARTICOLAZIONE MODULARE

CONOSCENZE	COMPETENZE
Esami da effettuare prima di applicare una lente a contatto morbida. Calcolo della prima lente di prova da applicare.	Saper eseguire i rilievi dell'occhio esterno ed effettuare semplici test lacrimali. Saper usare la lampada a fessura e il cheratometro.
Considerazioni igieniche e operazioni preliminari all'applicazione di una lente a contatto.	Saper effettuare la giusta procedura per applicare ad un soggetto una lente a contatto morbida. Valutare lo stato occhio-lente in fase post-applicazione
Lenti a contatto morbide a ricambio frequente e monouso, vantaggi e svantaggi.	Applicare e rimuovere lenti a contatto morbide.
Proprietà dei materiali, geometrie e metodi di stabilizzazione delle lenti a contatto morbide per l'astigmatismo.	Saper scegliere la lente giusta in base ai materiali e alle geometrie disponibili. Calcolare i parametri e applicare una lente a contatto torica
Lenti a contatto e modalità correttive della presbiopia.	Identificare la migliore soluzione applicativa in base al tipo di difetto visivo e all'attività per vicino del portatore.

Trattamento con lentiche a contatto di cornea con profilo anomalo.	Utilizzo di un programma al computer per simulare l'applicazione su cornea affetta da cheratocono.
Ortocheratologia come metodo di controllo della miopia.	Applicazione simulata con il videocheratoscopio di lenti a contatto a geometria inversa
Sistemi di manutenzione usate nelle lentiche a contatto morbide e rigide.	Saper dare tutte le istruzioni al portatore riguardanti le operazioni di normale manutenzione da fare alle lenti a contatto.
Controlli successivi alla consegna delle lenti a contatto in base all'applicazione eseguita.	Seguire un protocollo di esami nelle sedute di controllo dopo la consegna delle LAC morbide.

### Definizione degli Obiettivi

Il programma di "Esercitazioni di contattologia" del quinto anno ha lo scopo di consolidare le abilità degli studenti nell'applicazione di lenti morbide. Saranno approfondite le geometrie usate nelle lenti morbide per la correzione dell'astigmatismo. Nel secondo periodo dell'anno scolastico saranno esaminate le applicazioni con lenti particolari come lenti per la presbiopia e per il trattamento ottico del cheratocono e altre applicazioni "speciali".

- **Principali aspetti teorici del programma:**

- Materiali e caratteristiche nelle LAC morbide.
- Tipi di geometrie delle lentiche a contatto morbide per l'astigmatismo
- Determinazione dei parametri per l'applicazione di una lente morbida torica.
- Lentiche a contatto morbide ad uso prolungato
- Lentiche a contatto morbide in età pediatrica
- Lentiche a contatto morbide terapeutiche
- Lenti morbide per la presbiopia
- Cenni sul trattamento del cheratocono con LAC
- Cenni sul trattamento ortokeratologico con LAC a geometria inversa
- Manutenzione delle lentiche a contatto
- Istruzioni per il portatore
- Sedute di controllo post-applicative
- Complicanze nell'uso di lentiche a contatto
  
- Attività pratiche in laboratorio
- Esami preliminari all'applicazione di lenti a contatto morbide
- Manutenzione e trattamenti di pulizia sulle lentiche a contatto morbide
- Simulazione di applicazioni speciali con il videocheratoscopio
- Valutazione dell'applicazione eseguita.

Foggia, 29/04/2024

Il Docente Caccavale Lorena

# DISCIPLINE SANITARIE

*PROGRAMMA DELLA CLASSE VA OTTICO*

*DISCIPLINA: FISIOPATOLOGIA OCULARE E LABORATORIO DI OFTALMOLOGIA*

*DOCENTE: prof.ssa MICHELINA PAPICCHIO*

*QUADRO ORARIO: 4 ore settimanali*

## PROGRAMMASVOLTO

### Unità Didattiche svolte al 15maggio 2024

#### UNITA' DIDATTICA 1

TITOLO:

**Sistema immunitario dell'occhio e prevenzione delle patologie infettive e cronico degenerative in campo oftalmico**

CONTENUTI:

- Sistema immunitario: risposta aspecifica e specifica.
  - Linfociti B e ruolo degli anticorpi nella difesa specifica
  - Immunità cellula mediata ad opera dei linfociti T citotossici
  - Cause e fattori di rischio delle malattie
  - Profilassi delle malattie infettive
  - Prevenzione primaria, secondaria e terziaria delle patologie cronico degenerative
  - Sistema immunitario dell'occhio
  - **Laboratorio**
- Il microbiota oculare: caratteristiche e funzioni

#### UNITA' DIDATTICA 2

TITOLO:

**FISIOPATOLOGIA DELL'APPARATO OCULO-MOTORE**

CONTENUTI:

- Anatomia dei muscoli estrinseci dell'occhio (ripasso)
- Fisiologia dei movimenti oculari (ripasso)
- Azioni dei muscoli oculari, sinergismo e antagonismo muscolare. (ripasso)
- Visione binoculare
- Visione binoculare patologica
- Motilità oculare patologica: eteroforia: definizione, eziologia, classificazione, diagnosi, terapia
- Strabismo concomitante e paralitico: definizione, eziologia, classificazione, diagnosi, terapia
- Nistagmo

#### **Laboratorio**

test per la valutazione della stereopsi

test per le forie: dello schermo, della bacchetta di Madox, di Shober

#### UNITA' DIDATTICA 3

TITOLO:

**PATOLOGIE DELLA CONGIUNTIVA**

<p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia della congiuntiva (ripasso)</li> <li>- Processi infiammatori della congiuntiva:</li> <li>- Congiuntiviti: batteriche, virali, allergiche, da agenti fisici e chimici, tracoma, da corpi inclusi,</li> <li>- Processi degenerativi della congiuntiva: pemfigo, pinguecola, pterigio</li> </ul> <p><b>Laboratorio</b> Osservazione dei segni clinici delle patologie congiuntivali alla lampada a fessura</p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 4</b> TITOLO: <b>PATOLOGIE DELL'APPARATO LACRIMALE</b></p>
<p>CONTENUTI:</p> <p>Anatomia (ripasso) Malattie ghiandole lacrimali: dacriodeniti Malattie film lacrimale: occhio secco, dacriocistiti, occlusione dei punti lacrimale, eversione dei punti lacrimali</p> <p><b>Laboratorio</b> Test lacrimali: Schirmer, break up time Osservazione alla lampada a fessura aspetto fisiologico e patologico degli annessi oculari</p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 5</b> TITOLO: <b>PATOLOGIE DELLA CORNEA</b></p>
<p>CONTENUTI:</p> <p>Anatomia della cornea (ripasso) -Cheratiti: cheratiti superficiali, cheratiti profonde, ulcere corneali, cheratiti virali. -Distrofie corneali acquisite: cheratocono, cheratite secca di Sjogren, distrofia endoepiteliale di Fuchs,</p> <p><b>Laboratorio</b> Segni clinici delle patologie corneali alla lampada a fessura</p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 6</b> TITOLO: <b>PATOLOGIE DELLA SCLERA</b></p>
<p>CONTENUTI:</p> <p>Anatomia della sclera (ripasso) Patologie della sclera: episcleriti scleriti</p> <p><b>Laboratorio</b> Segni clinici delle patologie della sclera alla lampada a fessura</p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 7</b> TITOLO: <b>PATOLOGIE DEL CRISTALLINO</b></p>
<p>CONTENUTI:</p> <p>Anatomia cristallino ripasso Patologie del cristallino: cataratte: congenite, senili, , diabetica</p> <p><b>Laboratorio</b> Segni clinici delle patologie del cristallino alla lampada a fessura Sistema LOCS</p>

<p><b>UNITA' DIDATTICA 8</b>  TITOLO:  <b>GLAUCOMA</b></p>
<p>CONTENUTI:  Anatomia dell'angolo irido corneale e sistema di deflusso umor acqueo(ripasso)  - Glaucoma semplice, primitivo ad angolo chiuso, e aperto,  - Glaucoma congenito  - Terapia del glaucoma  <b>Laboratorio</b>  Perimetria e campo visivo  tonometria,  gonioscopia,  tomografia ottica a luce coerente,  oftalmoscopia</p>
<p><b>Unità Didattiche svolte dopo il 15maggio 2024</b></p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 9</b>  TITOLO:  <b>PATOLOGIE DELLA RETINA</b></p>
<p>CONTENUTI:  - Anatomia della retina (ripasso)  - Malattie retiniche: retinopatia diabetica e ipertensiva  - Degenerazioni retiniche centrali: degenerazione maculare senile  - Distacco di retina</p>
<p><b>UNITA' DIDATTICA 10</b>  TITOLO:  <b>PATOLOGIE DELL'ORBITA E DELLE PALPEBRE</b></p>
<p>CONTENUTI:  Processi infiammatori delle palpebre: blefarite, orzaiolo, calazio  Alterazioni anatomiche della motilità delle palpebre: entropion, ectropion, lagofalmo, ptosi, blefarospasmo  Patologie dell'orbita: esoftalmo, enoftalmo</p>

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il lavoro e la parità di genere

La costituzione e il lavoro femminile

Forme di discriminazione delle donne durante il colloquio di lavoro

Simulazione di un colloquio di lavoro senza domande discriminatorie di genere

Crimini di guerra, crimini contro l'umanità, genocidio, crimine di aggressione: definizione e differenze.

Data 05/05/2024

Firma del docente

Michelina Papicchio



## ESERCITAZIONI DI OPTOMETRIA

DOCENTI - prof.ssa Lorena Caccavale

CONOSCENZE	COMPETENZE
Approfondimento sulle ametropie e difetti visivi assimmetrici e astigmatici	Eseguire metodiche oggettive manuali e computerizzate.
Acuità visiva ad alto contrasto, criteri costruttivi di tavole optometriche.	Eseguire la misura e la trascrizione dell'acuità visiva con tavole optometriche per lontano e per vicino
Presbiopia e criteri correttivi.	Definire prescrizioni per le distanze prossimali.
Metodiche soggettive e relativa strumentazione per la misura della refrazione oculare e della funzione visiva binoculare. Struttura di un esame optometrico.	Correlare metodiche oggettive e soggettive monoculari e binoculari in un esame visivo
Considerazioni finali tra correzione refrattiva e equilibrio muscolare binoculare.	Definizione di un'ipotesi correttiva finale e scelta del trattamento compensativo
Cenni all'analisi grafica e sulle metodiche di visual training più utilizzate.	Tracciare un grafico utilizzando i punti dell'OEP. Eseguire semplici esercizi per il miglioramento della performance visiva.

**Misura e trattamento dell'Ipermetropia:**

condizione ottica, cause, classificazione, il ruolo dell'accomodazione (punto remoto e punto prossimo), sintomi dell'ipermetropia, misura dell'ipermetropia con metodi oggettivi e soggettivi (il metodo dell'annebbiamento).

**Misura e trattamento della Miopia:**

condizione ottica, cause, intervallo di visione nitida (punto remoto e punto prossimo), sintomi della miopia, misura della miopia, la correzione da prescrivere, trattamento chirurgico nella miopia.

**Misura e trattamento dell'Astigmatismo:**

condizione ottica, cause dell'astigmatismo regolare, astigmatismo secondario e controregola, classificazione dell'astigmatismo, sintomi, misura dell'astigmatismo con metodi oggettivi, equivalente sferico, correzione dell'astigmatismo regolare con lenti tradizionali e a contatto. Cenni sull'astigmatismo irregolare.

**Presbiopia:**

Condizione ottica, misura dell'ampiezza accomodativa, sintomi della presbiopia, criteri di correzione della presbiopia, ametropie e presbiopia.

**Visione binoculare:**

Convergenza e rapporto AC/A, visione binoculare e forie, relazione tra ametropie e forie. Valutazione delle forie. Cenni di Analisi Grafica: i test dell'analisi grafica, collocazione dei risultati dei test sul grafico, il criterio di Sheard.

**Anisometropia:**

Condizione ottica, classificazione dell'anisometropia, aniseiconia e anisoforia, cenni sul trattamento.

**Ipovisione:**

Definizione di ipovisione, legge 104, cenni sul trattamento ottico del soggetto ipovedente, sussidi tecnologici.

**Attività pratiche in laboratorio**

Anamnesi, rilievo della distanza interpupillare, misura e registrazione dell'acuità visiva con tavole optometriche (lontano e vicino), annebbiamento, test dei quadranti, test dei cilindri crociati, test bicromatico, valutazione delle forie con il metodo di von Graefe (forie orizzontali). Ipotesi di correzione per lontano. Prescrizione per vicino in base alla possibilità accomodativa.

Foggia 29/04/2024

Docente

Prof.ssa Caccavale Lorena

# ESERCITAZIONI DI LENTI OFTALMICHE

*DOCENTE:* prof.EMANUELE MIANI

*QUADRO ORARIO*(numero 2ore settimanalinellaclasse)

## PROGRAMMASVOLTO

*Al 15 Maggio:*

- I difetti refrattivi: miopia, ipermetropia, astigmatismo e presbiopia;
- Centraggio di una lente al frontifocometro manuale e automatico;
- Prescrizione oftalmica;
- Montaggio e confezionamento di un occhiale lavorato alla mola manuale;
- Listino lenti oftalmiche;
- Lenti prismatiche;
- Lenti fotoselettive;

*Dal 15 Maggio:*

- Mola automatica;

Data

03/05/2024

Firma del docente

Miani Emanuele

**ELENCO E APPROVAZIONE DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA VA OTTICO**

DISCIPLINA	DOCENTE	APPROVAZIONE
ITALIANO	<b>Prof.ssa Pucci Adriana</b>	SI APPROVA
STORIA	<b>Prof.ssa Pucci Adriana</b>	SI APPROVA
INGLESE	<b>Prof.ssa Boccardi Emanuela</b>	SI APPROVA
MATEMATICA	<b>Prof.ssa Tortorella Giovanna</b>	SI APPROVA
OTTICA, OTTICA APPLICATA	<b>Prof. Placido Arturo</b>	SI APPROVA
ITP OTTICA APPLICATA	<b>Prof.ssa Caccavale Lorena</b>	SI APPROVA
ESERCITAZIONI DI LENTI OFTALMICHE	<b>Prof. Miani Emanuele</b>	SI APPROVA
ESERCITAZIONI DI CONTATTOLOGIA	<b>Prof.ssa Caccavale Lorena</b>	SI APPROVA
ESERCITAZIONI DI OPTOMETRIA	<b>Prof.ssa Caccavale Lorena</b>	SI APPROVA
DISCIPLINE SANITARIE	<b>Prof.ssa Papicchio Michelina</b>	SI APPROVA
ITP DISCIPLINE SANITARIE	<b>Prof.ssa Caccavale Lorena</b>	SI APPROVA
DIRITTO E PRATICA COMMERCIALE	<b>Prof.ssa Martire Giuseppina</b>	SI APPROVA
SCIENZE MOTORIE	<b>Prof. Lionetti Francesco Filippo</b>	SI APPROVA
RELIGIONE	<b>Prof. Soldi Fabio Michele</b>	SI APPROVA
SOSTEGNO	<b>Prof. Panniello Luigi Prof.ssa Nardella Angela Maria</b>	SI APPROVA